

XLogic Alpha Channel

XLogic アルファ・チャンネル



Analogue hit maker.

It's time to show your DAW who's boss.

アナログとデジタルどちらが本当の主役？



SSLのアナログパワーをデジタルワークステーションへ

プロ規格のマイクプリアンプ、更にライン入力とDI機能を装備

スタジオと同様のフィルター、イコライザー、ダイナミクス機能

VHD(Variable Harmonic Drive)回路搭載で高調波歪みを付加、新しいキャラクターを表現

アナログとともにSSL品質のADコンバーターを搭載しデジタル出力も標準装備、直接DAWに接続可

SSLの持つレコーディングコンソール技術の全てを投入

SSLの伝統的なマイクプリ・フィルター・イコライザー・ダイナミクスの組み合わせで、デジタルオーディオワークステーションに必要なアナログプロセッシングの全てを装備しています。

ヴォーカルや楽器の録音に必要な機能を全て持ち、世界中の録音スタジオから認められているSSLの永年の研究開発の成果が、アルファチャンネルに装備されるスタジオクラスのマイクプリやプロセッシングに生かされています。

数多くのヒットミュージック、実はその多くはSSLコンソールを使って録音されています。それはプロの間でもSSLの音質や扱い易さが評価されているからに他なりません。それらの要素全てを凝縮したのがアルファチャンネルなのです。

主な特徴

- ライン・楽器DI対応、プロ規格極超低雑音マイクプリアンプ装備
- デジタルコンソール技術から生まれたプロクラスADコンバーター標準装備
- 新たな音のキャラクターを付加する可変高調波歪調整回路 (VHD回路)
- サンプリング周波数は自動検出
- 40/80/120Hz切り替え可能なハイパスフィルター装備
- 定評あるSSLカーブの3バンドパラメトリックイコライザー装備
- ADコンバーターでの歪みを押さえるインテリジェンスコンプレッション、ライトリミッター装備

Oxford +44 (0)1865 842300 New York +1 (1)212 315 1111 Los Angeles +1 (1)323 549 9090
Paris +33 (0)1 48 67 84 85 Milan +39 039 2328 094 Tokyo +81 (0)3 5474 1144

www.solid-state-logic.com www.solid-state-logic.co.jp

Solid State Logic
S O U N D | | V I S I O N

XLogic Alpha Channel

XLogicアルファ・チャンネル



あのSSLのチャンネルストリップを あなたのスタジオに！

30年に渡り世界最高峰の音楽用ミキシングコンソールを送り出してきたSSLの技術陣は、何が一番大切なのかを知り尽くしています。機材の設計には技術以外に音楽をこよなく愛するハートが大切なことも。

インプットステージ

- フロントパネルにはXLRとフォーンの共用ジャックがあり、マイクロフォン、楽器入力等に対応。
- 48Vファンタム電源装備の75dBゲイン超低雑音マイクプリアンプ。
- パッドとHiZ (ハイ・インピーダンス) スイッチでライン入力に対応。楽器DI機能も装備。
- VHD機能で2次から3次高調波歪みを付加でき革新的な新しいキャラクターを展開。50年代の真空管サウンドから70年代のトランジスタ回路の表現が可能。
- 40Hz / 80Hz / 120Hz 切り替えのハイパスフィルター装備でマイクからの低音の雑音をカット。



イコライザー

伝統のSSLスタイルイコライゼーションが可能。3バンドのパラメトリックイコライザーが装備、様々なサウンドキャラクターに対応。

LFセクション

シェルフ時ゲインレンジ : +/- 19 dB

ベル時ゲインレンジ : +/- 15 dB

シェルフ時周波数 : 40 - 600 Hz

ベル時周波数 : 35 - 500 Hz Q: 1.4

ミッドセクションゲインレンジ : +/- 17 dB

周波数 : 300 - 5200 Hz Q: 0.7 - 1.9

HFセクション : +/- 19 dB

シェルフ周波数 : 1.5KHz - 22 KHz

EQセクションダイナミックレンジ : 100 dBu

ダイナミクスセクション

アルファチャンネルにはSSLの回路技術を駆使した“ライトリミット”を装備。レベルコントロールのみで適正なリミッティングに素早く設定が可能。

インサート

リアパネルにはバランスのインサートセンドとリターンジャックを装備、より高度な外部エフェクタを接続可能。

インサートリターン信号はEQの前もしくは後に切り替えて返すことができるほか、サミング回路も装備され内部の信号とミックスも可能。

DCリンクコネクタを装備、複数台のアルファチャンネルのコンプレッションに完全なリンクが可能。

出力系

通常のバランスタイプアナログ出力の他にSSLの技術を結集したADコンバーターを搭載したデジタル出力を標準で装備。

出力フォーマットはSPDIF (RCAジャック)で、外部からのSPDIF信号を入力すれば

ワードクロックとして働き、32kHzから108kHzの間のサンプリング周波数に対応 (44.1 / 48 / 88.2 / 96kHzに問題なく対応。

24ビット)

アナログ出力 (バランス) にはフォーンジャック (TRS)。また6セグメントのマスターメーターでレベルの確認が可能。

実際の製品構成は写真のものと若干異なる場合があります。また性能向上のため仕様を予告なしに変更する場合がありますのでご了承下さい。 日本語版 Copyright © Solid State Logic Japan K.K.

Solid State Logic
S O U N D | | V I S I O N